

ROMANCE

for String Orchestra

Contrabasses

Gerald Finzi, Op. 11

Andante espressivo ($\text{♩} = 48$)

5 4 1 2 Vc. ritard. p

17 **molto** **a tempo** 2 pizz. p arco p

26 mf 3 pizz. mp arco f

35 ritard. 2 a tempo pizz. 4 4 (pizz.) p

48 5 ritard. arco p **Più mosso** ($\text{♩} = 63$) pp

60 Vn. I Solo 6 4 ritard. a tempo pizz. p Vn. II out

69 7 p

76 arco mf f pizz. 8 p

83 **arco** **cresc. poco a poco** **f** **ff** **9**

93 **ritard. poco a poco** **mf** **al poco meno mosso** **p** **10** **ritard.**

102 **a tempo** **pizz.** **p**

110 **ritard.** **11** **molto** **a tempo** **ritard.** **senza rigore**

118 **2** **ritard. poco a poco** **al** **Vn. I Solo** **3** **3** **3** **Ancora ritard.**

125 **Tempo I** (♩ = 48) **Vn. I** **pizz.** **p** **13**

132 **arco** **pp** **p** **2** **14** **ritard. poco a poco** **Vn. I**

142 **al** **mf** **p dim. pp**