

Antiche Danze ed Arie Per Liuto

III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violoncello**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

pizz. *p*

6

9 **1** arco *mp* *f* *mp* *p*

14 *p* *f*

21 *p* poco rit. **2** *d tempo* *pp*

27 pizz. arco *pizz.*

33 *p*

38 arco *più p*

43

48 *dim.* *pp* *pizz.*

II. Arie di Corte

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

Andante cantabile

pizz.
p

6

12

19

27

35

41

47

52

60

68

77

pizz.
p

arco
mp

p *cresc.* *f*

rit.

3

4 **Allegretto**
arco leggiero
p

pp

5 **Vivace**
p

pp

6

Meno

rit.

84 Lento con grande espressione



100 [8] Allegro vivace



110 [9] Vivacissimo



122 Andante cantabile



III. Siciliana

Ignoto (fine/sec. XVI)

Andantino

Musical score for Violoncello, III. Siciliana, Ignoto (fine/sec. XVI). The score is in 3/4 time and features various dynamics and articulations.

Measures 1-6: *p*, pizz., arco, pizz., arco.

Measures 7-13: *p*, arco, 1., 2., pizz., arco, pizz., arco, pizz.

Measures 14-19: *p*, arco, pizz., arco, pizz., arco, pizz., arco, *mp*, *cresc.*

Measures 20-28: *f*, pizz., arco, *rall.*, pizz., **10** *a tempo*, arco, *p*

Measures 29-35: *p*, *molto stacc.*, *cresc.*, pizz.

Measures 36-42: *mf*, *dim.*, *p*, *cresc.*

Measures 43-48: *mf*, *cresc.*, *f*

Measures 49-53: **11**, *f*

Measures 54-57: *ff*, *piu f*, *lunga* (1, 2), *dim.*

Measures 58-69: *pp*, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4

Measures 70-76: *pp*, 1, 2, 3, 4, 5, 6, *pp*

Measures 77-84: *pp*, *div.*, *uniti*, *rall.*

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

pizz. arco

7

12

18

22

Energico e più animato

13

26

1. 2.

29

33

38

45

14 Vivace

53

15 Meno Vivo

49

Più Largamente

56

Largo

rit.

ff