

Antiche Danze ed Arie Per Liuto

III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violin II**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

6 **1.** **2.**

9 **1** (2ème fois) **mp** **f** **mp** **p**

14 **p** **f**

19 **p**

24 *poco rit.* **2** *a tempo* **pp**

29

33 **p**

39 **più p**

46 **dim.** **pp**

II. Arie di Corte

Andante cantabile

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

Violin II

3

Vn. I

p

16 *mp*

23 *pp*

p cresc.

30 *f*

4 **Allegretto**
leggiere

39 *p*

pp

44 *p*

48 *pp*

5 **Vivace**

52 *p*

58

63

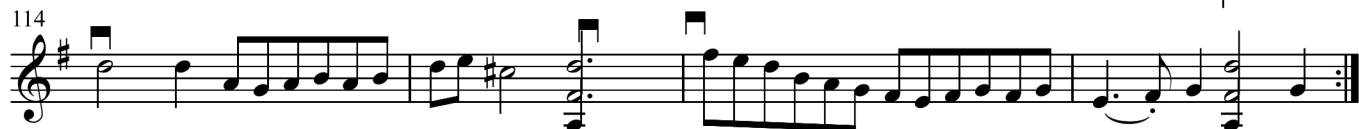
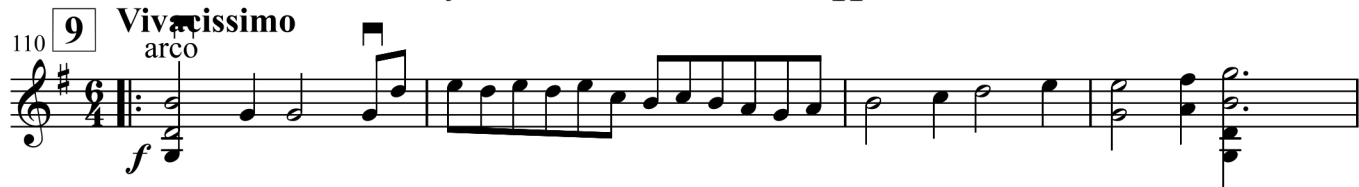
6

68 *p*

74 *p*

Meno

rit.

84 **Lento con grande espressione**

III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

p

mp cresc.

rall. **10** *a tempo*

f *p* *p molto stacc.*

cresc.

mf *dim.* *p*

cresc. *mf* *cresc.* *f* *f*

11

più f

pp *stacc.*

espress.

p dim. sempre **5** *rall.* *pp*

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

13 **12** *f*

22 **13** *Energico e più animato* *f*

26 *sim* 1. 2.

29

32 **14 Vivace** 1. *f*

36

40

46 **15 Meno Vivo** *ff*

50 *Più Largamente* 1.

53

Largo 2. *ff* 57 *rit.*