

# ELGAR - Serenade for Strings

Contrabass

3

**Larghetto**  $\text{♩} = 80$

**II**

14  $\text{pp}$  1 I 7  $\text{pp}$   $\text{V}$   $\text{V}$

28  $\text{pp}$  3 K 15  $\text{ppp}$   $\text{poco rit.}$   $\text{L}$   $\text{a tempo}$  3

55  $\text{f}$   $\text{p}$   $\text{p}$  2

66  $\text{pp}$   $\text{V}$   $\text{M}$   $\text{V}$   $\text{pizz.}$  8  $\text{arco}$   $\text{pp}$