

ST PAUL'S SUITE.

For String Orchestra.

DOUBLE BASS

Jig

GUSTAV HOLST.

Vivace.

8 4 8 4 1

ff 2

dim. 3 *p*

cresc. 4

5 6 7 8 3 1 2 3 4 5

6 3 6 *pizz.* 1

pp cresc. poco a poco arco

DOUBLE BASS

7 *ff*

8 *pesante non legato*

p cresc. *ff molto pesante*

9 *Più mosso.*

accel.

Ostinato

Presto.

2

8 pizz. *pp*

4

8 **1** 16 **2** 16 arco *f*

3 *ff*

4 12 pizz. *p*

5 24 arco *dim.* 7 pizz. *ppp*

Intermezzo

Andante con moto (in 3 bar rhythm.)

3

pizz. *p* 5

1 *f*

p

DOUBLE BASS

2 *Vivace.*
arco

1 2 3 4 5

mf

1 2 3 4

3 1 2

3 4 5

Tempo I.

div. *fff*

4

6 *pizz.*

p

3 4 5

5 *Vivace.* **7** **6** arco 1 2

ff

3 4 5

Tempo I.

Adagio. *pizz.*

div. *fff*

11 *pp pizz.*

DOUBLE BASS

Finale
(The Dargason)

4

Allegro. 16 **1** 20

pizz.

2

1

mf cresc. f

arco dim.

3 One beat in a bar

pp

4 Two beats in a bar

cresc. f pesante

cresc. ff

5

6

sempre ff

DOUBLE BASS

1 2 3 4 5 6 7 8

p cresc. poco a poco

Pesante

7

8

9 One beat in a bar

10 Two beats in a bar

16 pizz. pp

arco ff